Puccini, al via le celebrazioni per i 150 anni dalla nascita

Il Comitato nazionale per le celebrazioni pucciniane è già al lavoro: i festeggiamenti per celebrare nel 2008 i 150 anni dalla nascita del compositore toscano avranno inizio dalla prossima primavera. È previsto un concerto a Lucca con **Riccardo Muti** e l'Orchestra della Scala, un festival cinematografico con tutti i film dedicati a Puccini e una nuova fiction. Presidente onorario del Comitato *ad hoc* è il Presidente del Senato **Marcello Pera** per il quale «celebrare Puccini significa promuovere l'Italia nel mondo». Per **Bruno Ermolli**, vicepresidente della Scala e presidente del Comitato, l'obiettivo è anche quello di promuovere un turismo culturale nei luoghi pucciniani. Verrà favorito lo studio della musica dell'autore di *Turandot*, la digitalizzazione dei fondi e la formazione attraverso corsi di specializzazione di cantanti e professori d'orchestra. «La valorizzazione dell'opera di Puccini – ha affermato il ministro **Urbani** – è rivolta alle nuove generazioni che hanno il diritto di saperne di più».

Discoland.com al servizio degli appassionati di cd

Da oggi è più facile acquistare musica in rete: il negozio Discoland di Reggio Emilia mette a disposizione degli appassionati delle sette note un sito completamente rinnovato. *Discolandmail.com*, leader nella vendita per corrispondenza di cd, dvd e video musicali, ha un catalogo di oltre 81mila titoli. Nel solo 2004 ha venduto 62.974 cd di musica classica e vanta ben 19mila clienti che hanno parte attiva nella vita del sito con le proprie recensioni delle opere. Un modo nuovo per tenersi sempre aggiornati sulle ultime uscite e sulle offerte del momento più vantaggiose. Il motore di ricerca consente di selezionare non solo la fascia di prezzo del prodotto, ma anche la qualità di incisione, offrendo un ampio catalogo di musica classica, jazz, world music, pop e new age. Una curiosità: online c'è la hit parade aggiornata dei titoli preferiti dai clienti. Situato nello splendido centro storico di Reggio Emilia, Discolandmail è gestita da **Paride Bonetta** (titolare) e da **Paola Fontana** (responsabile). Per informazioni, tel. 0522-434039, *www.discolandmail.com*

Il sito Discoland.com è stato completamente rinnovato. Ogni anno vengono venduti 63mila cd a 19mila clienti

La giapponese Harada conquista Castellaneta (TA)

È la pianista giapponese **Ayako Harada** la vincitrice del 18° Concorso musicale internazionale "Città di Valentino" tenutosi lo scorso dicembre a Castellaneta, in provincia di Taranto, e organizzato da **Michele Fico**, presidente del Club Amici della Musica. Ayako Harada, 25 anni, ha ottenuto il massimo dei voti. Dietro di lei la connazionale **Norikata Ito** di Hiroshima, la russa **Kseniya Kisanova** di Ufa e gli italiani **Giovanni Casulli** e **Roberto Solito** di Massafra della categoria musica da camera, Lucia Romanelli di Fermo e Marco Allevi di Martinsicuro (TE) della categoria a quattro mani, che hanno riportato il punteggio di 99/100; con 98/100 si sono fatti onore anche il 14enne **Giuseppe Greco** di Palagianello (TA), già finalista nella passata edizione, e le giovanissime **Lucia Lofù** di Mola (BA) e **Rebecca Zito** di Albanella (SA) della categoria Junior. La giuria era composta dal Presidente **Alexei Soutchkov** (Russia), **Maria Rosaria Mutasci** di Castellaneta (direttrice artistica del concorso e pianista), **Daniela Lospinuso** di Castellaneta (segreteria artistica, pianista e docente presso la scuola di musica "Il Gruppetto" di Mottola), **Andra Maggiora** di Torino (docente presso l'Istituto Musicale di Aosta), **Rosarianna Vinci** di Castellaneta (docente presso il Conservatorio "Paisiello" di Taranto), **Vitalba Russo** di Laterza (docente presso l'Associazione musicale "Chopin" di Laterza e **Domenico Petrella**.

La pianista Ayako Harada ha vinto il 18° Concorso "Città di Valentino"

Pianisti e organisti di scena a Castellana Grotte (BA)

Castellana Grotte (Bari). Il 3° Concorso Rocco Rodio di esecuzione ha proclamato lo scorso dicembre i vincitori: nella sezione dedicata al pianoforte si sono imposti come primi assoluti **Angelo Paparusso, Alexandra Katolik**, che ha conquistato anche il premio speciale giornalisti, **Ireneusz Stasiowski, Malzgorzata Podstawska** e **Annamaria Sotgiu**. Primi premi ad **Antonio Argentieri, Luca Giordano, Vincenzo Stefanelli, Leonardo Colafelice, Federica Vigilante, Francesco Pesante, Claudia Pannacciulli** e **Michele Giustino**.

Nella sezione riservata all'organo affermazione del polacco **Michail Bialko** (primo assoluto). Gli assoluti delle altre categorie sono stati **Francesco Cingolani** e **Mariusz Waskiewicz**. Primo posto per **Carlo Barile, Daniel Prayzner, Elena Tsybko** e **Domenico Lomuno**.

Addio Tebaldi, voce d'angelo

Il mondo della lirica è in lutto: lo scorso 19 dicembre si è spenta nella sua casa di San Marino **Renata Tebaldi**, il grande soprano protagonista della stagione d'oro di rinascita del bel canto nel secondo dopoguerra. Nata a Pesaro, avrebbe compiuto 83 anni questo mese. Colpita dalla poliomielite a tre anni, dopo le cure si rimette completamente. Studia con **Brancucci** e **Campogalliani** al Conservatorio di Parma e poi con **Melis** al Liceo Rossini di Pesaro. Nel 1944 debutta a Rovigo nel ruolo di Elena in *Mefistofele* di Arrigo Boito. Nel 1946 incontra **Arturo Toscanini** che la sceglie per la riapertura della Scala dopo la guerra. È il lancio mondiale per la Tebaldi. Toscanini nell'occasione la definisce "Voce d'angelo", un appellativo che la seguirà per tutta la vita. La sua carriera è segnata dal costante confronto-scontro con la voce di **Maria Callas**. Nel 1976 lascia definitivamente il palcoscenico per una crisi delle corde vocali. La Tebaldi ha collaborato con oltre 70 direttori d'orchestra: tra i più noti De Sabata, Giulini, Toscanini, Solti e Karajan. Così la ricorda il musicologo **Rodolfo Celletti**: «La Tebaldi è stata la cantante che ha trasferito nella seconda metà del Novecento un modo di eseguire il repertorio lirico maturato nel cinquantennio precedente. Anche in certi vezzi – l'abbandono che porta a rallentare i tempi, l'indugio voluttuoso su note di dolcezza paradisiaca – è lo specchio di una tradizione che si è esaurita con lei, così come, fra i tenori, si è esaurita con Beniamino Gigli».

Il grande soprano Renata Tebaldi, recentemente scomparsa

Il concorso "Abbado" spegne 25 candeline

Lo scorso novembre presso l'Armani Teatro di Milano è calato il sipario sul Concorso internazionale di violino "Michelangelo Abbado". La 25ma edizione della rassegna ha visto **Elena Mikhailova Pogosova** dall'Azerbaijan aggiudicarsi il primo premio assoluto all'unanimità. La Pogosova ha conquistato la giuria con le *Variazioni su "Nel cor più non mi sento"* di Paganini e ha portato a casa anche il premio speciale "Paolo Borciani" per la migliore esecuzione di una sonata per violino e pianoforte. Al secondo posto le giapponesi **Riyoko Matsui** e **Makiko Nakamura**. Il terzo premio è stato diviso tra la giapponese **Eriko Tsuachihashi** e **Yuuki Wong** di Singapore. La competizione è intitolata a una figura di primo piano del violinismo italiano scomparsa nel 1979 e capostipite di una dinastia di musicisti di fama mondiale. Dopo gli studi a Milano **Michelangelo Abbado** ottiene la cattedra al Conservatorio di Palermo, dove sposa la pianista Maria Carmela Savagnone, che gli dà 4 figli: Marcello, Luciana, Caludio e Gabriele. Insegna al "Verdi" di Milano (1925-1970), dove ricopre anche la carica di vicedirettore.

Premio alla carriera al soprano Vetuschi

Si è svolto lo scorso novembre il 4° Concorso internazionale di esecuzione musicale "Premio Ars nova Città di Teramo". Vincitrici della sezione "solisti" le pianiste **Susanna Shizuka Salvemini** e **Keiko Higashi**. Primi premi non assegnati per la musica da camera e il canto lirico. I primi classificati si sono esibiti nella serata di gala durante la quale è stato assegnato il premio alla carriera al soprano teramano **Leonia Vetuschi**. La commissione era composta da **Giovanni Durante, Mariangela Di Giamberardino** dell'Istituto "Braga" di Teramo, **Sandro Carbone** del Conservatorio di Pescara, **Luca Cellini** del Conservatorio di Pesaro, **Monica Chiarini, Maria Concetta Di Biase** e dal **Umberto De Baptistis**, direttore artistico della rassegna abruzzese.

Cerignola rende omaggio a Giordano

Il Concorso lirico internazionale "Giordano" di Foggia ha festeggiato lo scorso dicembre al Teatro Mercadante di Cerignola i suoi primi 10 anni. Ideata e fondata dalla cantante lirica **Maria Paola De Luca**, attualmente direttore artistico, la rassegna pugliese ha visto la partecipazione di 75 cantanti provenienti da tutto il mondo. Il 1° premio è stato conquistato dal baritono coreano **Suk Sang Gun**; 2° non assegnato; 3° posto *ex-aequo* per il basso **Sohn Chul Ho** e per il baritono **An Woo Sung**, entrambi di nazionalità coreana. Il premio speciale alla "Voce italiana" è andato al basso tarantino **Alessandro Arena**. Il premio speciale "Umberto Giordano" 2005 è stato assegnato al baritono **An Woo Sung**.

FLASH

La scomparsa di John Duarte

Il 23 dicembre è morto a Londra **John Duarte**. Chitarrista, compositore, musicologo, aveva 85 anni ed è stato uno delle figure di spicco nel secondo Novecento chitarristico. Tra le sue opere più note, l'*English Suite*, dedicata alle nozze di Segovia, e le virtuosistiche *Variazioni su un tema catalano* per chitarra.

Universal: Zischka cambia poltrona

Marco Zischka dal primo gennaio è il nuovo direttore della Divisione locale di Universal Music Italia. Zischka, in azienda dal 1994, lascia la direzione della Divisione Marketing a **Filippo Selden**, già marketing manager dello stesso settore. Da parte di *Suonare news* i migliori auguri di buon lavoro.

Master Music cambia sede

La Master Music Srl di **Claudio Formisano**, uno dei più dinamici distributori di strumenti musicali in Italia, si è trasferita a Rodano, in provincia di Milano, in via Papa Giovanni XXIII 23. Il nuovo recapito telefonico è 02-95328102, fax 02-95328607, e-mail *masterclaudio@tiscali.it*

Addio alla vedova Casagrande

Adriana Morelli, vedova del compositore **Alessandro Casagrande**, è morta il 31 dicembre scorso a Terni. Aveva 86 anni. Era stata la fondatrice nel 1966 del prestigioso Concorso pianistico intitolato al marito. Musicista e promotrice instancabile, era anche Presidente della Fondazione omonima.